

LES ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE L'ARDECHE COMMUNIQUENT...

Don d'archives privées concernant la guerre de 1914-1918

Grâce à l'action de généreux donateurs, les fonds des Archives départementales de l'Ardèche viennent de s'enrichir d'archives privées du temps de la guerre de 1914-1918.

En début d'année, Mme Nicole Descours, professeur d'histoire, apportait des objets et souvenirs militaires ayant appartenu à son cousin au 6^{ème} degré, Victorin Auguste Coursodon, maréchal des logis, et tout particulièrement ses albums de photographe amateur éclairé, documentant avec précision la vie quotidienne des soldats (dont des compagnons ardéchois), ses campagnes militaires puis celles de l'occupation de la Ruhr et de la Silésie, entre 1914 et 1919.

Le 22 avril dernier, M. Dominique Gallix, en mairie de Boucieu-le-Roi, concrétisait, selon le vœu de sa tante Mme Cécile Gallix, le don à la commune d'aquarelles et de santons, œuvres de son grand-père Marcel Gallix (1880-1972), réservant aux Archives départementales des papiers personnels et tout particulièrement une splendide collection de « carnets de route » illustrés de nombreux croquis et dessins aquarellés. Dessinateur talentueux, passionné d'ethnologie qu'on appelait alors « folklore », ses tournées d'Architecte départemental (Tournon-sur-Rhône) à travers le territoire ardéchois lui permirent de croquer les gens, leurs métiers, leurs maisons, leurs paysages. Mobilisé pendant la guerre, il n'arrête pas pour autant de dessiner, avec le même intérêt, sur les mêmes carnets, ses multiples observations durant les campagnes de France (1914-1916), Grèce, Macédoine et d'Orient en 1917. A l'intérêt artistique de ces carnets, s'ajoute un témoignage iconographique particulièrement intéressant sur l'architecture, la vie quotidienne, les métiers, les costumes des pays traversés, de l'Ardèche aux Balkans et à l'Asie mineure.

Le service a également bénéficié de dons plus isolés ou fragmentaires mais toujours intéressants (don Baconnier, don de la famille Giraud) dont les éléments croisés avec ces fonds plus importants, donneront matière à un travail de mémoire et d'exposition dans le cadre prévisible de la commémoration du centenaire de la 1^{ère} Guerre mondiale. Que tous ces donateurs soient vivement remerciés.

Après numérisation ou microfilmage et mise au point d'un répertoire archivistique, ces archives seront communicables au public.

